



Bij deze al weer de zevende nieuwsbrief van Stichting Slakkenhuis.

De verzending van de nieuwsbrief van oktober is bijna aan het eind van maand, dus we liggen op schema. Vanwege 2 activiteiten afgelopen weekend nog 'last minute' aanvullingen. De redactie maakte weer overuren..., onbetaald dat dan weer wel, maar wij klagen niet, want het is elke maand weer leuk om de nieuwsbrief te maken.

Zin om een keer mee te helpen met de nieuwsbrief? Eenmalig, af en toe, of structureel? Kan allemaal! Laat het ons maar weten via info@slakkenhuis.org Je hoeft geen ervaring te hebben en je inzet wordt zeer gewaardeerd.

Mutesound

Slakkenhuis kon uiteraard niet ontbreken op Mutesound, dus wij zijn er dan ook heen geweest.

Nederlands met gebaren (NmG) zal de meeste lezers wel bekend voorkomen. Maar, hoe gaat dat in het buitenland? Aan de hand van diverse demonstraties konden bezoekers van Mutesound kennis maken met: Irakese, Srilankaanse, Italiaanse, Chinese en Amerikaanse Gebarentaal.

Ook op het gebied van creatieve werkvormen was er een hoop te doen, van cocktails maken, schminken, knutselen, verven, enz.

Erg leuk was ook het aantal bekende gezichten, die dan op zo'n middag/avond rondlopen. Van heinde en ver kwamen bezoekers. Van oud-klasgenoten, collega's, mede cursisten of andere bekenden en vrienden. Heel gezellig!

Wil je weten hoe de overige bezoekers Mutesound vonden? Lees dan de recensies op Facebook ([Linkje](#)).

Vraag van de maand

Een nieuwe rubriek :-)

Is het voor een slechthorende ook leuk om naar een opera te gaan?

Tja, het ligt er maar aan wat je smaak is, maar het Slakkenhuis-team heeft de vraag letterlijk opgepakt en is naar de [Staatsopera van Tatarstan, Rigoletto](#) geweest.

Deze uitvoering door de Staatopera van Tatarstan wordt in het originele Italiaans gezongen. Aan de hand van een Nederlandse boventiteling kon het verhaal gevolgd worden.

De boventiteling (een lichtkrant boven het toneel met grote letters) is een handige tool. Een leermoment voor ons was wel dat je dan beter in het midden/achterin de zaal kunt zitten om de tekst te kunnen lezen. Wij zaten deze keer op de eerste rij - wat ook leuke voordelen had (kijkje in de orkestbak) - maar door het lezen van de boventiteling tot een stijve nek leidde.

Bij een opera worden in de regel 'hoge noten' gezongen. Dat kan afhankelijk van het gehoorverlies lastig zijn, want wellicht dat je deze noten niet goed kunt horen.

Informeer altijd vooraf of er ringleiding is. Wellicht kun je ook vooraf even een kijkje nemen in de zaal waar je een goed plekje hebt om te zitten. De lichtkrant is erg handig, maar dan moet je niet te ver vooraan zitten. Balletvoorstellingen zijn meer visueel ingesteld, wat een argument kan zijn om daarvoor te kiezen.

Presentatie Hooridee

Wendelina Timmerman (Hooridee training en advies bij gehoorverlies) geeft regelmatig lezingen en workshops. Door praktische tips gaat een bezoeker weer wijzer weg. Voor Slakkenhuis was dit aanleiding om een kleinschalige presentatie met Wendelina Timmerman als spreker te organiseren.

'Gereedschap voor meer luisterplezier' Met minder inspanning hetzelfde horen.

Deze vindt plaats op 25 november a.s. (zaterdagochtend, van 10.00 tot 12.00 uur, Vlaardingen). Aanmelden kan door een e-mail te sturen naar: info@slakkenhuis.org Vanwege de beperkte ruimte is het aantal deelnemers beperkt tot 8. Gratis toegang, kosten zijn voor rekening Slakkenhuis.

Facebook

Facebook, you like it, or hate it? Als redactie zitten wij ook regelmatig op Facebook. Veel interessante feitjes, vragen, oproepen maar ook frustraties van slechthorenden en doven over de maatschappij waar we in leven. Gelukkig wordt ook vaak de helpende hand geboden.

Aangezien er best wel veel groepen zijn op Facebook die gericht zijn op slechthorenden en doven, is er een overzicht gemaakt op [Slakkenhuis](#).

Voordelen van goed horen

Je zou het haast niet verwachten, maar er is iemand die maar liefst 50 voordelen op papier heeft gekregen....

[Klik hier voor download](#) (pdf), met dank aan de nieuwsbrief van hoorzaken.nl

Weet jij ook een 'voordeel'? Laat maar weten :-)

Op zoek naar werk?

[App Werken voor Nederland gelanceerd voor Android en Apple](#)

Met de App Werken voor Nederland heb je voortaan alle vacatures van de rijksoverheid binnen handbereik op uw telefoon. De app kan door iedereen worden gebruikt en ondersteunt de interne mobiliteit binnen de rijksoverheid.

Maar Slakkenhuis biedt je ook de helpende hand! Klik voor externe partijen of hulp vanuit Slakkenhuis op [deze link](#).

Enig idee wat een 'Velo-walker' is?

In een [YouTube filmpje](#) wordt haarfijn uitgelegd (inclusief ondertiteling) wat een Velo-Walker is. Weer wat geleerd :-) Met dank aan M. de Kinderen.

Gebarenrestaurant (tussenstand)

Vind jij het leuk om een keer mee te doen met een super leuke uitdaging? Ervaring met gebarentaal en ben je doof of slechthorend?

Stichting Slakkenhuis gaat op zaterdag 20 januari 2018 en zaterdag 3 februari met een leuk team een 'restaurant met gebarentaal' organiseren.

Lees [hier een uitgebreide toelichting](#) en zie daar onderaan de webpagina een 'button' om je aan te melden. Bij het verzenden van deze nieuwsbrief zitten we over de helft van de benodigde aantal teamleden. Jij kunt je ook aanmelden! Hoe completer de ploeg, hoe beter het resultaat.



Tot de volgende nieuwsbrief. Stuur deze nieuwsbrief door naar familie, vrienden, bekenden en laat hem/haar zich ook aanmelden op de gratis nieuwsbrief. Bij voorbaat dank. Nieuwsbrief gemist? Klik [hier voor een overzicht](#) van de eerder verzonden nieuwsbrieven.

Met hartelijke groet, namens het team

Coby Tetteroo, Merry van Ruiven, Nico van Ruiven en Edwin Zijdenbos